



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**N. 212 del 06/09/2023**

**Oggetto: Mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma” con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024. Indizione della procedura negoziata per l’affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023 del servizio di trasporto A/R, costruzione casse, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento di opere d’arte ubicate in UE ed in paesi extra UE. Importo a base d’asta pari ad euro 137.200,00 (euro centotrentasettemiladucento/00) oltre oneri alla sicurezza pari ad euro 2.800,00 (euro duemilaottocento/00) ed oltre IVA di legge. RDO Mepa n. 3723191 del 06/09/2023. CIG A00BE38A06 e CPV 63110000-3.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico, trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra “Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma” con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere all’affidamento del servizio di trasporto A/R, costruzione casse, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento di opere d’arte ubicate in UE ed in paesi extra UE per la mostra sopradetta, si indice con lapresente una procedura negoziata ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023;

**VISTO E CONSIDERATO** che la procedura negoziata in oggetto verrà svolta con il criterio del minor prezzo ai sensi dell’art. 108 del D.Lgs. n. 36/2023;

**CONSIDERATO** che il servizio è presente sul Mepa;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**CONSIDERATO** che alla data odierna non sono attive Convenzioni CONSIP in merito al servizio de quo;

**PRESO ATTO** che il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e dato atto che sul MePA si può acquistare con ordine diretto (OdA), con richiesta di offerta (RdO) e Trattativa Diretta;

**VISTA e CONSIDERATA** l'RDO Mepa n. 3723191, a cui sono state invitate le Ditte Apice Roma Transport S.R.L Societa' Unipersonale ed Arteria Srl, per l'importo a base d'asta di € 137.200,00 oltre oneri per la sicurezza pari ad € 2.800,00 ed oltre iva di legge;

**PREMESSO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio finanziario 2023;

**PRESO ATTO** l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

**PRESO ATTO** che CONSIP S.p.A., società del Ministero dell'economia e delle finanze che gestisce il programma di razionalizzazione degli acquisti nella P.A., non ha attivato una convenzione per la fornitura in oggetto;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;





*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

### **DETERMINA**

- di procedere all'indizione di una negoziata mediante RDO Mepa n. 3723191 del 06/09/2023 per l'affidamento ex art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023 del servizio di trasporto A/R, costruzione casse, imballo e disimballo, allestimento e disallestimento di opere d'arte ubicate in UE ed in paesi extra UE per la mostra "Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma" con inizio presunto il 14 novembre 2023 e fine presunta il 18 febbraio 2024, importo a base d'asta pari a € 137.200,00 oltre oneri per la sicurezza pari ad € 2.800,00 ed oltre iva di legge;
- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento ex art. 15 del d.lgs. 36/2023 è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

